

**SI C'ETAIT A REFAIRE**  
**De Laurent RUQUIER**

**Résumé de la pièce**

Dans la clinique réputée du docteur Jouvence, les femmes, qu'elles soient célèbres ou inconnues, se bousculent pour se faire refaire le nez, les seins, la bouche ou les hanches... Infiltrée dans le cabinet pour un journal, Claudine se fait passer pour une secrétaire intérimaire afin d'étudier, de plus près, le phénomène de société qu'est la chirurgie esthétique ; or, rien ne se passe comme prévu : le docteur Jouvence n'est pas insensible à son charme, ce qui va fortement déplaire à M<sup>me</sup> Jouvence d'autant plus que trois autres patientes, dont une dame âgée voulant rester jeune, une actrice en ascension capricieuse et une jeune femme complexée par la petitesse de ses seins, ne feront rien pour rendre la situation plus aisée pour la clinique.

C'est une pièce moderne, drôle, décapante, caustique et corrosive sur le monde de la chirurgie esthétique.

Nous vous présentons un lifting sans douleur. Seuls les zygomatiques souffrent, tant ils sont sollicités.

**DISTRIBUTION par ordre d'entrée en scène**

**Docteur JOUVENCE**

**Max GUICHARD**

**CLAUDINE**

**Betty DUMAS**

**Madame JOUVENCE**

**Monique DEPASSIO**

**Mademoiselle FRANTINI**

**Sandrine JUAN**

**Madame CARNOT**

**Sandra ORLANDO**

**Karine DELPILLAUD**

**Nathalie ROSTUCHER**

**Construction des décors**

**Gerard FERRIERE**

**Et les membres de la troupe**

**Mise en scène**

**Robert CLEMENT**

**En coulisse**

**Elisabeth BOUVIER, Christian BOUVIER**

**Jean DEPASSIO, Gerard FERRIERE**